



# I ENCONTRO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS AFRICANOS

## Programação

**Dia 11 de Abril**

---

### **Sessão 1: Desafios e dilemas contemporâneos na África 9h, Salão Nobre.**

Debatedor: Frédéric Monié (UFRJ)

*Fábio Macêdo Velame*

Arquitetura contemporânea em África

*Aline Miranda da Silva*

Escolhas e constrangimentos na narrativa de viúvas em Maputo, Moçambique: notas sobre a multiplicidade dos conflitos familiares

*Maíra de Pinho Ludwig*

O Programa Prosavana e sua implementação no espaço agrário no trecho central do corredor de Nacala – Moçambique

*Maria Daniele da Silva Carvalho*

Indústria da mineração e reestruturação espacial em Tete, Moçambique

### **Sessão 2: Espaços, conflitos e solidariedades 9h, Auditório 106.**

Debatedor: Jonuel Gonçalves (UFF)

*Francesca Mercurio*

From Solidarity Cooperation to Power Competition? The South-South Cooperation Model of Emerging Powers for Africa

*Vivian Santos da Silva*

O conflito territorial no norte do Mali: entre práticas espaciais heterônomas e insurgentes

*Humberto Gomes Pereira*

Corpo desencantado e espaço reinventado: implicações histórias nas narrativas de João Paulo Borges Coelho

*Kelly Cristina Oliveira de Araujo*

Presença e representação da África Austral nos Arquivos Wikileaks (1973-1980)

### **Sessão 3: Perspectivas de gênero: representações e tensões**

**11h, Salão Nobre.**

Debatedora: Fátima Chaves (SME/RJ)

*Assunção de Maria Sousa e Silva*

Intervenções literárias: construções femininas

*Fernanda de Aquino Araújo Monteiro*

De Ondina a Bárbara: a representação da mulher angolana

*Fernanda Thomaz*

Ser ou não ser kutchingada: conflitos de gênero e parentesco no sul de Moçambique

*Juliana de Paiva Magalhães*

As queixas de mulheres “indígenas” contra europeus na Secretaria dos Negócios Indígenas: uma janela para a história do cotidiano das mulheres e suas estratégias de sobrevivência (Lourenço Marques, 1900-1920)

### **Sessão 4: Migrações e identidades**

**11h, Auditório 106.**

Debatedor: Alain Kaly (UFRRJ)

*Mariana Almeida Silveira Corrêa*

Refúgio e gênero: o deslocamento forçado de congolezas do leste da República Democrática do Congo ao Rio de Janeiro

*Shirley de Souza Gomes Carreira*

Migração, identidade e espaço em contos de Orlanda Amarílis e Chimamanda Ngozi Adichie

*Debora David*

Literaturas da África Subsaariana sob a perspectiva da migração e de outras fronteiras

*Jacimara Souza Santana*

Migração na experiência das mulheres médicas-sacerdotisas (Tinyanga), ao sul de Moçambique (C.1895-1971)

### **Sessão 5: Projetos, estratégias e lutas anticoloniais**

**11h, sala 227.**

Debatedor: Washington Nascimento (UERJ)

*Bruna Carolina de Almeida Pinto*

Projetos literários, estratégias políticas: as relações entre Brasil, Portugal e Cabo Verde nas décadas de 1930, 40 e 50.

*Júlio Cesar Machado de Paula*

A ficção da história em Mueda: memória e massacre, de Ruy Guerra

*Cintia Mary de Oliveira*

“Pegarmos em armas quando nos vêm massacrar”: Representações do Massacre de Mueda nas Narrativas de Libertação Nacional em Moçambique (1962-1975)

*Mariana Souza Temoteo*

A fronteira entre o lúdico e o real, na obra 'as vistas do Dr. Valdez', de João Paulo Borges Coelho.

### **MESA DE ABERTURA**

**14h, Salão Nobre.**

Conferência de Abertura

*Profa Dra, Petronilha Gonçalves*

“A Lei 10.639 e a pesquisa sobre África no Brasil”

Moderadora: Mônica Lima (UFRJ)

### **Sessão 6: Artes contemporâneas da África em debate**

**16h, Auditório 106.**

Debatedora: Andrea Marzano (UNIRIO)

*Cristina Pierre de França*

A herança da fotografia posada na arte africana contemporânea.

*Emi Koide*

Fantasmas coloniais e neo-coloniais no Pavilhão Belga da Bienal de Veneza (2015)

*Luzia Gomes Ferreira*

Arte Africana Contemporânea em Lisboa: As chagas abertas das geografias do passado-presente navegando nas águas revoltas das heranças dolorosas

*Sabrina Moura de Araujo*

Entre políticas de visibilidade e a retórica da “inclusão” A emergência de novas cartografias artísticas a partir da Bienal de Dacar

### **Sessão 7: Comércio de africanos escravizados, escravidão e trabalho forçado em perspectiva**

**16 h, sala 227.**

Debatedor: Matheus Serva Pereira (UNICAMP)

*Wesley Dartagnan Salles*

A crise do século XVII e a "lei das arqueações de 1684"

*Roberto Guedes Ferreira*

Batismo e compadrio em Luanda. Os maxiluanda (Luanda, segunda metade do século XVIII)

*Thiago de Araujo Folador*

A Universities Mission to Central Africa e a abolição tráfico de escravizados no oceano Índico (1864-1884)

*Rosana Gonçalves*

Trabalho forçado e missionação no Estado Independente do Congo (1885-1908)

**MESA DE REDONDA:**

***“A importância política do desenvolvimento dos Estudos Africanos no Brasil”***

**19h, Salão Nobre.**

*Kabenguele Munanga (USP)*

*Silvio de Almeida Carvalho (UFRJ)*

*Vanicléia Silva Santos (UFMG)*

Moderadora:

Luena Pereira (UFRRJ)

**Dia 12 de Abril**

---

**Sessão 8: Colonialismos em perspectiva  
9 h, Salão Nobre.**

Debatedora: Patrícia Santos (UNIFESP)

*Fernando Henrique de Almeida Lima*

Discurso colonial e relações entre africanos e europeus em “De Angola à Contra-Costa”  
(1884-1886)

*Juliana Braz Dias*

Outros carnavais: comparações entre Cabo Verde e África do Sul

*Sílvio Marcus de Souza Correa*

“África sonolenta”: medicina tropical e propaganda colonial

*Anelise Gondar*

Entre Europa e África: formação colonial na Alemanha dos séculos XIX e XX

**Sessão 9: Relações sociais e conflitos (séculos XVII e XVIII)  
9h, Auditório 106.**

Debatedora: Flávia Carvalho (UFAL)

*Carlos da Silva Jr*

Guerra e militarismo na Costa da Mina pré-colonial, séculos XVII e XVIII

*Carolina Perpétuo Corrêa*

As notícias do presídio de Cambambe, Angola, de 1797: contribuições para a formulação de um conceito de “morador”

*Juliana Diogo Abrahão*

João Gracês de Souza e os degredados em Angola (1734- 1763)

*Lucilene Reginaldo*

Um relato missionário, uma experiência atlântica e o Reino do Congo no final do século XVIII

**Sessão 10: Cotidianos, transformações e conhecimentos**

**9h, sala 227.**

Debatedora: Aline Cristina Oliveira do Carmo (Colégio D. Pedro II)

*Manuel Cochole Paulo Gomane*

Ética e Filosofia Ubuntu: Da problemática da concepção ao debate epistemológico

*Karina Helena Ramos*

"Come só pão com chouriço ou toma café com pão": considerações sobre as transformações sociais a partir de Alimentação regional angolana (1965)

*Helena Santos Assunção*

"O longo e sinuoso caminho da capulana": diálogos entre a produção de tecidos e de conhecimentos

*Melina Aparecida dos Santos Silva*

We Do Rock Too: Os percursos do gênero musical metal no movimento do rock angolano

**Sessão 11: Um rio chamado Atlântico**

**11h, Salão Nobre.**

Debatedora: Mônica Lima (UFRJ)

*Angela Fileno da Silva*

Os brasileiros e o espaço urbano de Lagos no final do século XIX

*Ailton Mário Nascimento*

Camerata Wa Bayeke: prática instrumental africana na Bahia, como forma de resistência e reinvenção identitário-diaspórica

*Matthias Röhrig Assunção*

As raízes angolanas da capoeira

*Daniel Tomazine Teixeira*

As duas margens do Atlântico como fontes da História tradicional Iorubá

**Sessão 12: Arquivos, fontes, documentos e abordagens para a História da África**

**11h, Auditório 106.**

Debatedora: Cristina Wissenbach (USP)

*Belchior Monteiro Lima Neto*

Paideia e ascensão social na África romana: a biografia de Apuleio

*Thiago Henrique Mota*

Cultura escrita islâmica na África Ocidental: temas, suporte material e circulação da produção textual muçulmana na Senegâmbia, séculos XVI e XVII

*Ariane Carvalho da Cruz*

Guerras e assuntos militares nos arquivos do Arquivo Histórico de Angola (1749-1797)

*Felipe Barradas Correia Castro Bastos*

A formação de movimentos nacionalistas moçambicanos no Tanganyika: perspectivas de pesquisa, arquivos e fontes

**Sessão 13: Negritude, Pan-africanismo e intelectuais**

**11h, sala 227.**

Debatedor: Pablo de Oliveira Mattos (PUC-Rio)

*Alexandre Almeida Marcussi*

A pedagogia da libertação nas obras de C. L. R. James e Frantz Fanon

*Camille Johann Scholl*

Entre Senghor e Diop, entre a história e a nação: uma reflexão sobre a ideia de um Estado

Federal para a “África Negra” (1960)

*Anselmo Otavio*

Pan-Africanismo e African Renaissance como respostas africanas as transformações no Sistema Internacional pós-2ª Guerra Mundial

*Vanessa Massoni da Rocha*

Por uma poética da negritude africana na literatura antilhana: sobre curandeiros, feiticeiros e contadores de história.

**MESA REDONDA: “Tradições e trajetórias dos Estudos Africanos no Brasil”**

**19 H, Salão Nobre.**

Nazir Ahmed Can (UFRJ)

Mariza Carvalho Soares (UFF)

Roquinaldo Ferreira (Brown University/EUA)

Moderador:

Alexandre Almeida Marcussi (UFMG)

**Dia 13 de Abril**

---

**Sessão 14: Representações sobre o continente  
9h, Salão Nobre.**

Debatedor: Alexsander Gebara (UFF)

*Iamara de Almeida Nepomuceno*

Sob a lente do viajante: um olhar sobre os africanos nos prazos da Zambézia em 1881 e 1882.

*Katiuscia Quirino Barbosa*

A África sob o olhar do outro: a Guiné nas representações europeias do século XV

*Eli Alves Penha*

A “imagem” da África nas representações sobre o continente no Brasil

*Elaine Calça*

O Discurso dos Exploradores e sua Relação com o Imperialismo: o olhar de Adolf Bastian (1870 - 1890)

*Adriana Cristina Aguiar Rodrigues*

Entre a partida e a chegada: espaço, lugar e não lugar em O céu não sabe dançar sozinho, de Ondjaki.

**Sessão 15: Experiências didáticas no ensino de História, Culturas  
Africanas e Afro- Brasileiras  
9h, Auditório 106.**

Debatedor: Rosemberg Ferracini (UFTO)

*Denilson Araújo de Oliveira*

Geografias das africanidades e a imanência da questão racial na produção social do espaço

*Rafael Peçanha de Moura*

Diálogos: História, Antropologia e sala de aula para falar de África(s).

*Angela Maria da Costa e Silva Coutinho; Marcelo Pacheco Soares*

A pesquisa e a formação de docentes no Curso de Especialização em Ensino de Histórias e Culturas Africanas e Afro-Brasileira do IFRJ

*Iano Almeida Oliveira*

Borom Sarret, de Ousmane Sembène: sons e imagens do pós-independência senegalês e o contexto educativo brasileiro a partir da lei 10.639/03



**Sessão 16: Literaturas, outras linguagens, institucionalização dos saberes  
9h, sala 227.**

Debatedor: Alexandre Montaury (PUC-RJ)

*Christian Fischgold e Vanessa Riambau Pinheiro.*

O decálogo neo-animista de Ruy Duarte de Carvalho - um programa de questionamento do paradigma humanista

*Kássio do Nascimento Moreira*

Mia Couto e o gênero ensaístico

*Edson Eduardo Ramos da Silva*

Filosofia a partir da poesia: estudando com Kel Tamacheques

*Marcelo Pacheco Soares*

A ruptura com o colonialismo cultural na contística de João Melo

**Sessão 17: Ficção, tempo e narrativas**

**11h, Salão Nobre.**

Debatedor: Silvio Renato Jorge (UFF)

*Antonia de Thuin*

Saraba Mag - o coletivo na criação literária

*Ana Luiza de Oliveira e Silva*

A marca do narrador: dinâmicas de conservação e produção na obra Contes et Légendes du Niger [Contos e Lendas do Níger]

*Ana Lidia da Silva Afonso*

O encontro dos tempos em Tempo Africano, de Nok Nogueira

*Roberta Guimarães Franco*

"Ontem, hoje, amanhã...". As imagens do cotidiano do cárcere em "Papéis da prisão", de Luandino Vieira

**Sessão 18: Ensino de História da África no Brasil**

**11h, Auditório 106.**

Debatedor: Amilcar Pereira (UFRJ)

*Rosivania de Jesus Costa*

O livro didático e o ensino de história da África no ensino fundamental

*Fernanda Maria Oliveira da Costa*

História da África nos livros didáticos do ensino médio antes e depois da Lei nº 10.639/03

*Jefferson Olivatto da Silva*

Ensino da cultura e história africana: caminhos interdisciplinares

*Patrick Antunes Menezes*

O tráfico atlântico de africanos escravizados como um problema historiográfico e didático: reflexões e observações

**Sessão 19: Entre tradições, etnicidades e etnografias**

**11h, sala 227.**

Debatedor: Claudio Pinheiro (UFRJ)

*Agatha Rodrigues da Silva*

José Redinha: uma análise de Campanha etnográfica ao Tchiboco (Alto-Tchicapa)

*Ulrich Schiefer*

Entre trauma e resiliência - A matriz étnica como forma de auto-organização de Sociedades Agrárias Africanas

*Josivaldo Pires de Oliveira*

Festejar o gado entre os Nhaneca-Humbe: notas sobre tradições pastoris do sul de Angola na etnografia missionária de Carlos Estermann

*Paulo Muller*

A anticolonialidade da tradição: etnografia e mediações do conhecimento em Cabinda

**Sessão 20: Fotografia e arte nos estudos africanos**

**14h, Salão Nobre.**

Debatedor: Milton Guran (UFF)

*Sandra Mara Salles*

Por uma genealogia do “moderno” nas artes visuais africanas

*Juliana Ribeiro da Silva Bevilacqua*

De objetos etnográficos a obras-primas: o estudo de caso de um conjunto de estatuetas *cokwe*

*Madalina Florescu*

A fotografia como história: “uma serviçal” em Moçâmedes, Angola, 1952

*Márcia Cristina Pacito Fonseca Almeida*

Visualidades em perspectiva: circulações e reapropriações das imagens de Mutesa I entre expedicionários, missionários e artistas contemporâneos (África Oriental, XIX-XXI).

**Sessão 21: Entre religiões, práticas e políticas**

**14h, Auditório 106.**

Debatedora: Luena Pereira (UFRRJ)

*Iracema Dulley*

The "Fetish" in Translation

*Carolina Maíra Gomes Morais*

Osunleye Ifé, Ifá e a cura - uma perspectiva histórica sobre o uso do Ifá em benefício da saúde ao longo do período colonial (Nigéria, século XX)

*Cristiane Nascimento da Silva*

“Consolidemos aquilo que nos une”: As relações entre a Frelimo e as confissões religiosas em Moçambique nos primeiros anos da década de 1980.”

*Inácio Dias de Andrade*

Democracia, desenvolvimento e feitiçaria em Tete, Moçambique

**Sessão 22: Debates pós-coloniais: narrativas e perspectivas**

**14h, sala 227.**

Debatedora: Fernanda Felisberto (UFRRJ)

*Augusto Nascimento*

A evolução política em São Tomé e Príncipe: qual o lugar de uma perspectiva africana?

*Fabiane Furquim*

A revista Justiça Popular e os processos modernizantes da FRELIMO: As relações entre os conflitos familiares e a justiça (1980-1990)

*Elena Brugioni*

Escre/ver o Índico: escombros e ruínas, entre império(s) e pós-colónia

*Sandra Sousa*

A Descoberta de uma Identidade Pós-Colonial em Esse Cabelo de Djaimilia Pereira de Almeida

---

**Sessão 23: Intelectuais e projetos de nação**

**16h, Salão Nobre.**

Debatedor: Silvio Carvalho (UFRJ)

*Gilson Brandão de Oliveira Junior*

Uma geração plural: Agostinho Neto e os novos intelectuais colaboradores da Sul.

*Gustavo de Andrade Durão*

Cabo Verde: memória, independência e projeto de nação nos escritos de Amílcar Cabral

*Giovanni Garcia Mannarino*

Identidades e projetos de poder na Nigéria: uma análise a partir do romance “A Paz Dura Pouco” de Chinua Achebe.

*Matheus Serva Pereira*

Música, intelectuais e nação nos subúrbios de Lourenço Marques (entre as décadas de 1950 e 1970)

**Sessão 24: Angola: ontem e hoje**

**16h, Auditório 106.**

Debatedor: Marcelo Bittencourt (UFF)

*Sheila Ribeiro Jacob*

Ximinha revisitada na literatura angolana contemporânea: uma leitura do romance “Sabina e os manuscritos do Kuito”, de Arnaldo Santos

*Nathalia Rocha Siqueira*

Angola (1940-1961): acirramento das tensões e transculturalidade em Uanhenga Xitu

*Fábio Baqueiro Figueiredo*

Amulher do Homem Novo: tensões e significados da emancipação feminina nos primeiros anos da independência em Angola

*Jéssica da Silva Höring*

O Processo Constitucional Angolano: continuidades e mecanismos de dominação no pós-guerra civil

**Sessão 25: Entre memórias e histórias: narrativas e usos do passado.  
16h, sala 227.**

Debatedora: Vanessa Ribeiro Teixeira (UFRJ)

*Adilson Fernando Franzin*

Ficção e História: Entre as Memórias Silenciadas de Ungulani Ba Ka Khosa

*Aiuba Ali Aiuba*

Memória e patrimônio cultural na Ilha de Moçambique: uma visão a partir dos bairros de Macuti

*Gerhard Seibert*

65.º Aniversário do Massacre de Fevereiro de 1953 em São Tomé: História e Memória

*Marinei Almeida*

Loucos de água e estandarte: memória e trauma em *O alegre canto da perdiz*, de Paulina Chiziane e Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo

*Patrícia Carvalho de Souza*

Por meio das memórias e infâncias: uma proposta de análise de literaturas africanas comparadas na obra de Ondjaki e NoViolet Bulawayo

**MESA REDONDA: “Perspectivas contemporâneas para os Estudos Africanos no Brasil”.**

**19 h, Salão Nobre.**

*Carmen Tindó (UFRJ)*

*Patrícia Teixeira Santos (UNIFESP)*

*Omar Ribeiro Thomaz (UNICAMP)*

Moderador: Washinton Santos Nascimento (UERJ)

## PROGRAMAÇÃO COMUNICAÇÕES

Horário	Salão Nobre (100)	Auditório 106 (80)	Sala 227 (30)
Dia 11 (Quarta)			
9-11	<b>Sessão 1: Desafios e dilemas contemporâneos na África</b> <u>Debatedor: Frédéric Monié (UFRJ)</u>	<b>Sessão 2: Espaços, conflitos e solidariedades</b> <u>Debatedor: Jonuel Gonçalves (UFF)</u>	
11-13	<b>Sessão 3: Perspectivas de gênero: representações e tensões</b> <u>Debatedora: Fátima Chaves (SME/RJ)</u>	<b>Sessão 4: Migrações e identidades</b> <u>Debatedor: Alain Kaly (UFRRJ)</u>	<b>Sessão 5: Projetos, estratégias e lutas anticoloniais</b> <u>Debatedor: Washington Nascimento (UERJ)</u>
14-16	ABERTURA DO ENCONTRO		
16-18		<b>Sessão 6: Artes contemporâneas da África em debate</b> <u>Debatedora: Andrea Marzano (UNIRIO)</u>	<b>Sessão 7: Comércio de africanos escravizados, escravidão e trabalho forçado em perspectiva</b> <u>Debatedor: Alexandre Ribeiro (UFF)</u>
Dia 12 (Quinta)			
9-11	<b>Sessão 8: Colonialismos em perspectiva</b> <u>Debatedora: Patrícia Santos (UNIFESP)</u>	<b>Sessão 9: Relações sociais e conflitos (séculos XVII e XVIII)</b> <u>Debatedora: Flávia Carvalho (UFAL)</u>	<b>Sessão 10: Cotidianos, transformações e conhecimentos</b> <b>Dia 12, 9h, sala 227.</b> <u>Debatedor: Renato Nogueira (UFRRJ)</u>
11-13	<b>Sessão 11: Um rio chamado Atlântico</b> <b>Dia 12, 11h, Salão Nobre.</b> <u>Debatedora: Mônica Lima (UFRJ)</u>	<b>Sessão 12: Arquivos, fontes, documentos e abordagens para a História da África</b> <u>Debatedora: Cristina Wissenbach (USP)</u>	<b>Sessão 13: Negritude, Pan-africanismo e intelectuais</b> <u>Debatedor: Pablo de Oliveira Mattos (PUC-Rio)</u>
14-18	ASSEMBLÉIA DA ASSOCIAÇÃO		

Dia 13 (Sexta)

9-11	<p><b>Sessão 14: Representações sobre o continente</b>  <u>Debatedor: Alexander Gebara (UFF)</u></p>	<p><b>Sessão 15: Experiências didáticas no ensino de História, Culturas Africanas e Afro-Brasileiras</b>  <u>Debatedor: Rosemberg Ferracini (UFTO)</u></p>	<p><b>Sessão 16: Literaturas, outras linguagens, institucionalização dos saberes</b>  <u>Debatedor: Alexandre Montauray (PUC-RJ)</u></p>
11-13	<p><b>Sessão 17: Ficção, tempo e narrativas</b>  <u>Debatedor: Silvio Renato Jorge (UFF)</u></p>	<p><b>Sessão 18: Ensino de História da África no Brasil</b>  <u>Debatedor: Amilcar Pereira (UFRJ)</u></p>	<p><b>Sessão 19: Entre tradições, etnicidades e etnografias</b>  <u>Debatedor: Claudio Pinheiro (UFRJ)</u></p>
14-16	<p><b>Sessão 20: Fotografia e arte nos estudos africanos</b>  <u>Debatedor: Milton Guran (UFF)</u></p>	<p><b>Sessão 21: Entre religiões, práticas e políticas</b>  <u>Debatedora: Luena Pereira (UFRRJ)</u></p>	<p><b>Sessão 22: Debates pós- coloniais: narrativas e perspectivas</b>  <u>Debatedora: Fernanda Felisberto (UFRRJ)</u></p>
16-18	<p><b>Sessão 23: Intelectuais e projetos de nação</b>  <u>Debatedor: Silvio Carvalho (UFRJ)</u></p>	<p><b>Sessão 24: Angola: ontem e hoje</b>  <u>Debatedor: Marcelo Bittencourt (UFF)</u></p>	<p><b>Sessão 25: Entre memórias e histórias: narrativas e usos do passado</b>  <u>Debatedora: Vanessa Ribeiro Teixeira (UFRJ)</u></p>

**PROGRAMAÇÃO GERAL DO 1º. ENCONTRO DA ABE-ÁFRICA**

	11	12	13
9-11	CREDENCIAMENTO	Sessões de comunicação 1, 2	Sessões de comunicação 8, 9 e 10
11-13		Sessões de comunicação 3, 4 e 5	Sessões de comunicação 11, 12 e 13
13-14	ALMOÇO		
14-16	MESA DE ABERTURA. CONFERÊNCIA DE ABERTURA “A Lei 10.639 e a pesquisa sobre África no Brasil” Profa Petronilha Gonçalves  Moderadora: Mônica Lima (UFRJ)	ASSEMBLÉIA DA ASSOCIAÇÃO	Sessões de comunicação 20, 21 e 22
16-18	Sessões de comunicação 6 e 7		Sessões de comunicação 23, 24 e 25
18-19	EVENTO CULTURAL Grupo Africanias	LANÇAMENTO DE LIVROS	LANÇAMENTO DE LIVROS
19	MESA REDONDA 1 “A importância política do desenvolvimento dos Estudos Africanos no Brasil”.  Palestrantes: Kabengele Munanga (USP) Sílvio de Almeida Carvalho (UFRJ) Vanicléia Silva Santos (UFMG)  Moderadora: Luena Pereira (UFRRJ)	MESA REDONDA 2: “Tradições e trajetórias dos Estudos Africanos no Brasil”  Palestrantes: Nazir Ahmed Can (UFRJ) Mariza Carvalho Soares (UFF) Roquinaldo Ferreira (Brown University)  Moderador: Alexandre Almeida Marcussi (UFMG)	MESA REDONDA 3: “Perspectivas contemporâneas para os Estudos Africanos no Brasil”.  Palestrantes: Carmen Tindó (UFRJ) Patrícia Teixeira Santos (UNIFESP) Omar Ribeiro Thomaz (UNICAMP)  Moderador: Washington Santos Nascimento (UFRJ)